



**HOLOS888**

Bienestar para tu vida

# BIO COR



Bio-Cor utiliza datos del escaneo con el Bio-Well para crear una experiencia de audio personalizada diseñada para reducir el estrés. Estos resultados pueden ayudar a desarrollar un mejor estilo de vida. BioCor utiliza frecuencia extremadamente alta (EHF) en el rango de gigahercios (4,9 mm (60,12 GHz), 5,6 mm (53,53 GHz) y 7,1 mm (42,19 GHz) de intensidad extremadamente baja (menos de 10 mW / cm<sup>2</sup>).

 Holos888

 holos888mexico@gmail.com

[www.holos888.com](http://www.holos888.com)



274 108 2834



**HOLOS888**

Bienestar para tu vida

# ¿CÓMO FUNCIONA?

## BIO COR

Bio-Cor es una combinación de Música con Frecuencias de Sanación basada en su propia frecuencia y una música curativa especial. El primer archivo musical se graba en el Tíbet desde 7 Cuencos Tibetianos y se modifica en función de su propia frecuencia medida por Bio-Well. Durante 10 minutos, la música se transforma lentamente en el sonido de curación más positivo. Otros 7 archivos musicales para los 7 Chakras están compuestos por Kimba Arem de Colorado, EE. UU. En estas composiciones, Kimba está utilizando el principio del efecto binaural.

Los ritmos biauriculares, o tonos binaurales, son artefactos del procesamiento auditivo, o sonidos aparentes, causados por estímulos físicos específicos. Este efecto fue descubierto en 1839 por Heinrich Wilhelm Dove y obtuvo una mayor conciencia pública a finales del siglo XX en base a los resultados de que los latidos binaurales podrían ayudar a inducir la relajación, la meditación, la creatividad y otros estados mentales deseables. El efecto en las ondas cerebrales depende de la diferencia en las frecuencias de cada tono: por ejemplo, si se tocan 300 Hz en una oreja y 310 en la otra, entonces el ritmo biauricular tendrá una frecuencia de 10 Hz. El cerebro produce un fenómeno que resulta en pulsaciones de baja frecuencia en la amplitud y localización del sonido percibido cuando dos tonos a frecuencias ligeramente diferentes se presentan por separado, uno para cada oído del sujeto, usando auriculares estéreo. Se percibirá un tono de palpitación, como si los dos tonos se mezclaran de forma natural, fuera del cerebro. Las frecuencias de los tonos deben estar por debajo de 1,000 hercios para que la frecuencia sea perceptible. La diferencia entre las dos frecuencias debe ser pequeña (menor o igual a 30 Hz) para que el efecto ocurra; de lo contrario, los dos tonos se escucharán por separado y no se percibirá ningún tiempo. Los latidos binaurales son de interés para los neurofisiólogos que investigan el sentido del oído.



Holos888



holos888mexico@gmail.com

[www.holos888.com](http://www.holos888.com)



274 108 2834